COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO

HENTAI CD

ESPECIAL

MR

SÓLO MAYORES DE

$39,99

US $4.50

NO. 59

AHORA PARA DVD

INCLUYE SAGA



ROSARIO + VAMPIRE



DE LOS CREADORES DE BIBLE BLACK, CLEAVAGE ✷ ¿AFECTARÁ LA CRISIS AL HENTAI?

REVIEWS HANNA HOLIDAY´S, SWING OUT SISTERS

Sólo para mayores de 18 años

SU VENTA A MENORES ES DELITO


COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO
ESPECIAL
HENTAI
MR
CD
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS

Directorio

EDITOR RESPONSABLE
Juan Antonio Flores Valdovinos

EDITOR JUNIOR
Mario Monroy

EDITOR ADJUNTO
Daniel Rojas

COLABORADORES
Martín Ángeles
Ivonne López
Jesús Chavarría
Mónica Uribe
Goare Salcido
Gaby Maya
Alberto Ubaldo
Enrique López

CORRESPONSAL EN SAN DIEGO
Paulina Donaji Osorio A..

DISEÑO
Miguel Angel Meza Juárez

CORRECCIÓN DIGITAL
Alejandro Sánchez Vargas

CORRECCIÓN DE ESTILO
Guillermo Ríos Bonilla

ESTA REVISTA ES MARCA REGISTRADA ANTE EL INSTITUTO MEXICANO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL No. CERTIFICADO 824295

DIRECTORIO EDITORIAL

DIRECCIÓN GENERAL
Juan Antonio Flores Valdovinos

ADMINISTRACIÓN
Claudia Flores Valdovinos

OPERACIONES
Adriana Villalobos

CIRCULACIÓN
Oscar Chávez

SERVICIOS
VENTAS DE PUBLICIDAD
1323-0100
Ext. 103

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR?
Marca 1323-0100
Ext. 111
www.vanguardiaeditores.com

SUSCRIPCIONES
www.suscribeteonline.com
01-800-288-80-10

Hentai CD Especial No 59. Revista quincenal, Mayo 2009. Es publicada por EDITOPOSTER S.A. Salvador Díaz Mirón 156 Col. Sta Ma. la Ribera, México D.F. 06400 Tels./Fax. 13-23-0-100. Certificado de Reserva de Título de SEP/I.N.D.A. No. 04-2005-083013551200-102. Cert. de Licitud de Título CCPRI exp. 1/432"00"/15098. Cert. No. 12434 Cert. de Licitud de Contenido CCPRI Exp. no. 1/432"00"/15098 No. 10004 No. IMPI 824295. Dist D.F.: Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. Guerrero No. 50 México D.F. por medio del Expendio Everardo Flores S. Serapio Rendón 87 México D.F. Dist. Foránea: CODYPLIRSA de C.V. Serapio Rendón 87 México D.F. En locales cerrados por CITEM, S.A. de C.V. Av. del Cristo #101 Col. Xocoyahualco Tlalnepantla, Edo. de México C.P. 54080. Impresa en Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V. Calle 3 No.48 Fracc. Ind. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México. Tel. 53591577. Impresa en México.

Distribución en Centro y Sudamérica: Las Americas Commerce, S.A. de C.V., Magdalena No. 135, Col. Del Valle, México D.F., C.P. 03100, Tel: (55) 56872150 y 55364087, e-mail: commerce@prodigy.net.mx

EDITORIAL

Rosario + Vampire es uno de los animes del momento en nuestro país. Si bien es cierto que no es muy reciente en su natal Japón, debemos decir que apenas tiene un año que fue transmitida su versión al anime, y cuenta con dos temporadas que en total dan para 26 capítulos. Como suele suceder muy a medudo, cada vez que una serie tiene éxito, se empiezan a hacer parodias hentai por parte de mangakas y círculos en general. Actualmente existe una gran cantidad de material hentai de *Rosario + Vampire* circulando por la red; como siempre, existen cosas muy buenas y otras que de plano están para llorar por su pobreza. De lo más destacado sin dudar son los doujinshis de la serie, los cuales también podrán ver en este nuevo número. En *Hentai CD 59* les presentamos todo lo más sobresaliente que existe sobre *Rosario+ Vampire*, además les traemos un fan fic que estamos seguros será de su agrado. Para no variar, en las páginas de ésta, su revista favorita, podrán disfrutar de una saga de seis páginas en color de la serie antes mencionada.



CONTENIDO





AYA Y MAYA NATSUME

¡DOS ES MEJOR QUE UNA!

Por Chinpandolfo

En el anime existen muchos hermanos, pero sin duda uno de los más populares son estas dos mujercitas de la serie *Tenjo Tenge*: Aya y Maya Natsume. Sus figuras son de las más deliciosas en cuanto a cuerpo y rostro; si bien una es mayor que la otra en edad, ambas rayan en la perfección. Este par de personajes animados son creación del artista **Ogure Ito,** mejor conocido en el mundo del manga y el anime como **Oh! Great**. Este mangaka dio vida a la serie *Tenjo Tenge* hace ya más de 10 años, en 1998, cuando se registró la primera edición del manga publicada por *Ultra Jump*.

La historia, tanto del anime como del manga, se centra en el Club Juken y sus enemigos, desde donde se desprenderán batallas a lo largo de la serie. Retomando un poco a los dos personajes que nos incumben, describamos tanto a Aya y a Maya, y descubramos cuáles son sus atributos.

Maya Natsume es la mayor de las dos hermanas, pero posee una dualidad que le permite convertirse en una niña. Esto lo hace con el fin de no gastar energías en balde, y estar lista para cualquier pelea que se le presente. Maya, según sus creadores, nació un 20 de agosto. En la serie anda rondando los 18 años de edad, o sea, que ya es una mujercita como tal y con todas las de la ley.

Su atributo, o mejor dicho, uno de sus varios atributos se encuentra en la parte delantera: un enorme par de mamas que cualquiera quisiera tener un ratito entre las manos. Como dato curioso, en el manga se establece que Maya tiene una cabellera de color plata, pero en el anime este personaje se caracteriza por su pelo púrpura. Además, Maya es la capitán del Club Joyen, debido en gran parte a sus habilidades que la reconocen como una gran peleadora.

Aya es la menor de las hermanas Natsume, pero no por eso la menos bella. Quizá, dependiendo del gusto de cada quien, Aya sea la más hermosa de las dos hermanas, y se caracteriza por su larga y castaña cabellera. Aya nació un 10 de marzo. Tiene una habilidad envidiable a la hora de pelear, ya que puede ver el pasado y el futuro, anticipando los movimientos. Vive eternamente enamorada de Nagi y lo desea como tal.

En el género hentai existen algunos doujinshis que hacen parodia a la serie. Entre los más destacados trabajos dedicados a *Tenjo Tenge* encontramos *Under Fire C*, un manga hentai creado por el círculo que firma bajo el seudónimo de **AXZ**. También entre lo rescatable está *Tenjo Mange*, un manga donde se explota la relación incestuosa entre las hermanas y otros miembros del Club Juken. En ambos casos los trabajos se caracterizan por ser de una calidad destacable en el trazo, y a pesar de ser en blanco y negro son altamente recomendables; en la red se puede acceder a ellos de manera muy fácil traducidos al inglés.

A pesar de que *Tenjo Tenge* es una serie ya con sus años y con mucha popularidad, extrañamente no existe mucho material hentai de ellas, aunque el poco que hay es de bastante calidad. Por ello le dedicamos en esta ocasión la sección de las nenas consentidas.

SWING OUT SISTERS
PLACER COMPARTIDO

Por el amigo Hentai

Es demasiado común escuchar que el hombre es más caliente. Según el pensar de la mayoría de la población, se apunta a que nosotros los machines somos unos calenturientos que sólo pensamos en sexo y en cómo tener más sexo. Hasta cierto punto esto es cierto, pero la verdad es que es inevitable, pues con tanta mujercita guapa a nuestro alrededor es imposible no hacerlo. Por otro lado están las mujeres, que según ellas no piensan en cosas pecaminosas, pero la verdad es que sí, y de hecho lo hacen casi en igual de veces que nosotros los hombres, esto según un estudio realizado en 2007 en varios países de Europa. Pero lo que hace la diferencia entre ellas y ellos, es que las mujercitas no son unas cochinas que expresan tan descaradamente sus deseos, y mucho menos unas pervertidas que hostigan a los hombres. Aun así, de vez en cuando las mujeres se dejan llevar por sus deseos y se convierten en unas auténticas adictas al sexo, y ¡eso sí que es grandioso!











Publicado por la compañía Akaneshinsha en el no tan distante año 2004, y dibujado por nada más y nada menos que el señor **Shinonome Taro**, quien en este trabajo previo a su segunda y más conocida obra, *Kimi Kiss*, presenta una obra hentai de tonos peculiares que resultan muy picosos. La temática de este pequeño manga de la perdición gira alrededor del cliché más recurrente del género hentai, pero que aún así nunca deja de sorprendernos y de calentarnos los motores, se trata del incesto entre hermanos.

LA HISTORIA DE TRES HERMANOS

Este manga cargado de sexo centra su historia en tres hermanos: las hermanas Chiyo-Nee y Chinatsu y el hermano menor Yu-Kun. De las dos, Chiyo es la mayor, y además la más desarrollada. Chinatsu es un poco menor, y aunque no tiene un cuerpo tan exuberante, posee mucha energía para entregar en cada acto, y finalmente Yu-kun, el hermano menor el cual es simplemente la víctima de este par de hermanas inmorales, de libido disparada.

En los ocho capítulos que abarcan este manga el joven Yu-Kun "sufre" el abuso de sus hermanas. Ellas sólo buscan cualquier oportunidad para quedarse a solas con su hermano, para así poder dar rienda suelta a sus bajas pasiones que sólo puede calmar Yu-Kun. Siendo sinceros, las situaciones no son tan imaginativas, pero sí tienen una carga sexual como para satisfacer a cualquiera. Además, creo que lo más importante para este manga no es cómo se dan pie las situaciones, sino más bien ver cómo el hombre es el objeto de deseo y el recurso para satisfacer su lujuria, y esto nos lleva a algo curioso, que ellas son siempre las que propician el acto sexual, mientras que el personaje de Yu-Kun sólo se limita a decir unas cuantas palabras y a tratar de resistir las seducciones perversas de sus hermanas. Pero como es obvio, esto nunca tiene éxito y termina cediendo para satisfacer a sus hermanas de todas las formas posibles. En fin, *Swing Out Sisters* es un manga que logra ponerte cachondo, por tanto podemos decir que es un excelente trabajo por parte de Shinonome Taro, y que esperamos muy pronto nos deleite con otro.



Si te gustó este manga y quieres echarle un ojo, no tienes que preocuparte de cómo conseguirlo, pues puedes dirigirte al CD que acompaña esta revista y visitar la sección de doujinshis para disfrutarlo en su totalidad. Y sin más que decir, ¡hasta pronto!



COMIC MEGASTORE

HENTAI DEL BUENO

Por el Buen Mario

Anteriormente, en las páginas de esta suculenta revista, le dedicamos un pequeño pero atractivo espacio a las revistas niponas con temática hentai. En otro número nos centramos en algunos de los trabajos que se han mostrado, en el cual el staff de esta revista consideramos una de las mejores publicaciones hentai del lejano Japón. Nos referimos a la ya conocida publicación *Comic Megastore*, que en sus cientos de páginas, número tras número, encontramos material hentai de gran calidad y digno de dedicarle un espacio en esta revista.

Hoy nos centramos en el primer número que apareció este año, y quisimos dirigirnos a esta publicación de nueva cuenta gracias al excelente material que presenta, como ya comentábamos. Para esta primera edición del año los caballeros de *Comic Megastore* echaron la casa por la ventana, pues era el momento justo para presentar una renovada publicación. La fórmula ofrecida para satisfacer a todos sus compradores fue aumentar las páginas para brindar en su máximo esplendor el trabajo de sus dibujantes, de los cuales podemos decir que la mayoría son muy reconocidos en el mercado de los doujinshis. Tanto así, que muchos de ellos tienen una base de seguidores que espera ansiosamente cada número donde participa su ídolo del lápiz.

En la revista, como muchos han de saber, predominan las historias cortas. De hecho, este material abarca prácticamente el 90% de la publicación; no por gusto lleva ese nombre tan ostentoso, ¿no creen? Las primeras páginas están dedicadas a los talentos del mes, que además son los únicos que tienen el privilegio de poder usar las secciones en color. Al tratarse de una revista con demasiadas páginas, las historias que ofrece son muy variadas. Las hay cómicas, de romance, terror, y gracias a las libertades en la legislación japonesa en cuanto a material para adultos, hasta se pueden dar el lujo de poner algunas historias con lolicon y hasta shota. Para ser sinceros, no importa la temática de la historia o cómo se desarrolle, pues todo es de excelente calidad en esta revista; lo único que podemos decir es que dependerá del gusto de cada quien para decidir qué historias son las mejores.

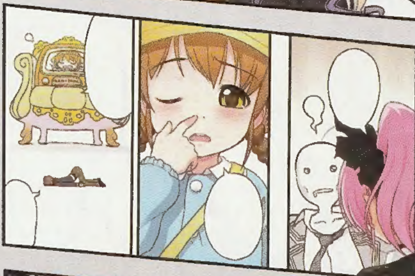
Para no dejarte picado y compruebes por ti mismo de que lo que decimos es verdad, en el CD podrás encontrar algunas historias de esta peculiar publicación, y no olvides escribirnos para hacernos llegar otras sugerencias del mejor material hentai.













HENTAI PIRATA

GÉNERO, PROBLEMA Y RECURSO

Por Chinpandolfo

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuacion descritas son redactadas con un carácter meramente informativo. Ni la revista Hentai ni el texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.



Cuando hablamos de hentai pirata seguro a más de uno le llega a la mente que estamos escribiendo sobre el tema de la piratería, es decir, las copias ilegales que se distribuyen de material con derechos de autor, y que inundan los mercados de todo el mundo. La piratería no es un problema exclusivo de México ni de los llamados países emergentes, es un fenómeno a nivel global; desde luego que se acentúa en ciertos países, pero ningún sitio está exento de las copias ilegales, ya sea de DVD o CD, que son las más frecuentes.

Hablando específicamente del hentai, no queremos justificar el uso desmedido de material ilícito en nuestro país, pero seamos sinceros, ¿alguien ha visto, o conoce de más de dos lugares donde se venda material original hentai? Algunos dirán, que en el conocido "castillo del cómic" venden mangas y otras cosas certificadas, pero en cuanto a OVAS y CG Games es completamente difícil encontrarlos. Por eso los aficionados al anime y manga hentai se ven en la necesidad de acudir a lugares como el conocido eje central, para poder acceder a su material favorito.

Este lugar es, por decirlo de algún modo, el Akihabara de los pobres. Sí, aunque suene chistosos, este lugar situado en el Centro Histórico es un punto rojo donde igual se encuentra material hentai, o bien anime clásico, que lo más reciente de la pornografía mundial.

Basta con llevar 200 pesos o menos para que uno salga hasta con 10 películas clonadas ilegalmente, pero que desgraciadamente es la única forma de conseguirlas en el país.

Además del eje central, existen otros lugares hasta donde la popularidad del anime hentai ha llegado. Antes, hace cinco años, sólo era el lugar mencionado el único que distribuía hentai. En la actualidad, lugares como Tepito o bien cualquier otro tianguis tiene en sus puestos películas de animación sexual.

Los mangas tampoco están exentos de ser pirateados, es cierto, su precio en comparación con una película son ínfimos. Pero hace poco leímos una nota proveniente de España, en donde se informaba que estaban proliferando las copias ilegales de los mangas tradicionales y hentai más reconocidos en Japón.

En México desconocemos si existe manga pirata. Suponemos que lamentablemente, como en otros casos de piratería, lo más seguro es que sí. Pero, por otra parte, podemos garantizar que a la mayoría de los aficionados del anime no les gusta tener cosas piratas, y nuevamente volvemos al punto en que existe un origen del problema y éste es de carácter económico.

Desafortunadamente, muchos de estos males no tienen una solución inmediata. Se trata de mafias que lucran con estos trabajos redituables, y

después, como la mayoría de las productoras y empresas dedicadas al anime, no tienen representación ilegal ni en México ni en el continente; esto lo hace doblemente más difícil.

Pero retomando un poco sobre los animes, mangas y juegos originales que se pueden conseguir en nuestro país, debemos decir que en algunas ocasiones los precios de éstos son excesivos y, para acabarla de amolar, al ser importados no vienen con subtítulos en español; si acaso, sólo algunos se subtitulan en inglés, lo cual dificulta el entendimiento.

Por eso la piratería de cierto modo presenta ventajas para el consumidor de hentai. Por un lado está el precio, que de por sí es bastante tentador, 10 y en el peor de los casos 20 pesos, en contra de los 200 o más que cuesta una película original. Si le sumamos que el hentai pirata tiene subtítulos en español, hace más fácil la decisión.

En todo caso, lo ideal sería que los precios de los productos importados del Japón disminuyeran sus costos, para que la gente que consume anime y manga en general pudiera acceder a ellos.

Sin ir tan lejos, en las, convenciones que se hacen anualmente, llámese TNT o La Mole, llegamos a ver puestos donde sí se venden productos de importación, pero debido a la gran demanda de anime principalmente se ven en la necesidad de llevar películas piratas.

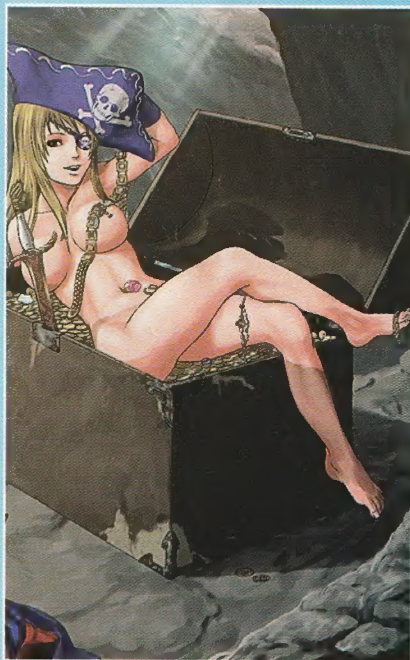
En tiempos como los actuales, donde el mundo se encuentra atravesando una de las peores crisis económicas de la historia, no queda más que apechugar, como dicen, y verse en la necesidad de satisfacer sus gustos. Ojo, aquí no alentamos conductas impropias, la piratería es un mal mundial y ya estará de cada quien cómo consiga sus materiales. Como una opción importante, se pueden hacer algunas descargas de algunas series gratuitas, en ciertos sitios, con el consentimiento del autor, sólo hay que dar una nadadita por la red y buscar páginas oficiales, o ya en última instancia, por qué no ver algo en el YouTube. Aquí encontramos muchas series hentai sólo que debido a su temática sexual son borradas muy rápidamente por los administradores, otros sitios como el daylymotion son más tolerantes, y permiten subir materiales hentai sin restricción.

¿LOS PIRATAS COMO GÉNERO?

En sí, no existe como tal, lo que sí hay y mucho son parodias de series donde se habla de la temática bucanera. La más conocida por ejemplo son las que se hacen de *One Piece* (antes de continuar debemos recalcar que no hay ni en el manga y anime convencional ni en el hentai muchas series de piratas), la más conocida, que apenas hace unos años entró al mercado mexicano con mucho éxito.

La serie ya todos la conocen, se desenvuelve entre la acción y la aventura, y pesar de ser un anime meramente shonen, existe mucho material hentai dedicada a la serie. Entre los más populares y sobresalientes está la serie *Orange Pie*, que consta de varios tomos y está realizada por Kenix.













Los pin ups que encontramos con mujeres piratas tienen toda la estética de estos personajes. Recordemos que en el mar, y sobre barcos, sólo había hombres y por consecuencia la pirata como tal no existía. Pero en este caso, podemos ver dibujos de mujeres con el clásico sombrero y con el característico parche en el ojo.

Otra de las características de los piratas eran las grandes botas, que igualmente podemos observar en ciertos dibujos.

La otra serie conocida de piratas es *Capitán Harlock*, que en este caso no tiene como fondo tradicional los mares; Harlock es un pirata pero espacial, que navega por el universo. Se trata de un manga creado por **Leiji Matsumoto** y convertido a anime en 1978, o sea, que es una serie ya con sus ayeres.

ROSARIO + VAMPIRE:

BELLEZAS SOBRENATURALES

Por Mistress Kishiria

ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuacion descritas son redactadas con un carácter meramente informativo. Ni la revista Hentai ni el texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.







El anime de tipo harem (en el que un protagonista es acosado por bellas y hermosas mujeres) es uno de los más populares del shounen juvenil, ya que provee a su público de acción, comedia y dosis moderadas de romance. Animes de este tipo son *Ranma 1/2* y *Tenchi Muyoh*, ambos series muy exitosas y largas.

La que nos ocupa en esta ocasión es la serie *Rosario + Vampire*, que parte de una premisa bastante trillada: Tsukune es el típico chavo común y corriente. Ninguna chica le hace caso y es un loser, tanto así que no aprobó el examen para ninguna preparatoria (hace falta talento para eso, la verdad), y acaba enrolado en una academia de la que nunca antes había escuchado, Youkai Academy. Sin imaginarse nada raro (lo que nos hace dudar un poco de la inteligencia del protagonista) se dirige hacia su academia llevado por un chofer de autobús que parece que lo conoce de toda la vida y sonríe malignamente mientras le brillan los ojos de una manera rara. Sin sospechar nada extraño (¡en serio!) nuestro feliz protagonista llega a Youkai Academy, que parece sacada de una película de terror: una mansión antigua y oscura, en una especie de colina, con un cementerio cerca y con un clima nublado y neblinoso… Tsukune comienza a darse cuenta de que hay algo raro (¡lento el muchacho!) cuando choca con él la chica más hermosa que ha visto en su vida: cabello larguísimo, cara de ángel y cuerpo de tentación; vestida con un lindo uniforme escolar con minifaldita y un interesante y extraño collar con un crucifijo. La chica se presenta y tras unas cuantas palabras la muy confianzuda le succiona sangre del cuello, sonrojándose y diciéndole que está muy emocionada porque ha sido su primera vez. Gracias a su conversación con la chica, de nombre Moka, Tsukune se da cuenta de que la Youkai Academy es una prestigiosa academia a la que van los jóvenes monstruos para aprender a convivir con los seres humanos y disfrazar su naturaleza, y que él, Tsukune, es el único ser humano en ella.

Durante la ceremonia de inicio de clases, Tsukune se entera de las leyes de la academia: los estudiantes deben asumir la forma humana siempre, y deben evitar que sus compañeros se den cuenta de qué tipo de monstruos son en realidad, tratando en todo momento de comportarse como seres humanos normales. Por lo demás, la academia sigue los patrones normales de una escuela humana, con todas las materias y requisitos de una de éstas. El primer día de clases Moka causa sensación, ya que es una de las alumnas más bellas de la escuela y todos los alumnos varones se le dejan ir en bandada; sin embargo, sólo hay una persona a la que Moka prefiere: Tsukune,



[illegible]

[illegible]

[illegible]

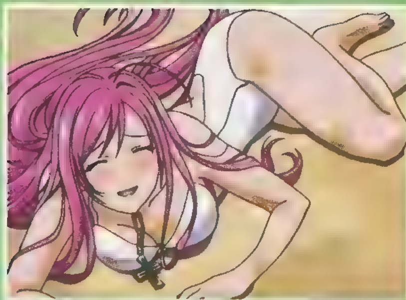
[illegible]

UN HAREM ANIME FUERA DE LO NORMAL

[illegible]













LOS MEJORES CINCO
DOUJINSHIS DE ROSARIO+VAMPIRE

Por The Spicy Hellhound



NAKADASHI TO VAMPIRE VOLUMENES 1 AL 4
Autor: St.Rio.
Parejas: Kurumu Kurono, Kokoa Shuzen, Moka Akashiya, Ruby Tojo, Yukari Sendo. Orgías, Futanari, Yuri, Tentáculos.
Esta serie tiene una trama algo larga, en la que la relación de Moka y Tsukune se ve constantemente afectada por las demás chicas, quienes también fuerzan sus encantos sobre Tsukune, al grado que Moka rompe con él. Hay todo tipo posible de combinaciones sexuales, abuso de magia, dildos, chicas con pene, y demás perversiones. Muy recomendable.







KAPU KAPUCCHUU TO VAMPIRE





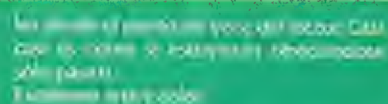




ROSARIO TO SUCCUBUS
Autor: Monnpetitei.
Hentai, en color.
Pareja: Moka Akashiya, Kurumu Kurono, Yukari Sendo.

Hermoso doujinshi a todo color con Kurumu y Tsukune teniendo sexo, y con Yukari como observadora. El arte es increíble y el color le da un plus.

ROSARIO + VAMPIRE - MSW 2
Autor: [illegible]
Hentai, en color.
Pareja: Moka Akashiya [illegible]
[illegible]





LEWDEVIL 1 Y 2
Autor: Yorimichi (Arsenal)
Moka Akashiya.
Kurumu ha usado una pócima de amor, y consigue tener a Tsukene para ella sola, pero Moka y las demás los descubren. La personalidad oculta de Moka no le agrada ver a su dulce y gentil álter ego sufrir por no poder declarar su amor a Tsukene. Así que Moka-san debe tomar cartas en el asunto por el bien de la pareja. Claro que su método es por demás erótico y gráfico.

Nuestra selección se basó en la popularidad, calidad del dibujo, y erotismo de estos doujinshis.

Si de elegir doujinshi se trata, lo mejor es buscar los Círculos de Doujinshi más populares, ya que éstos son fáciles de identificar, y así puedes saber que no sólo estás comprando una portada bonita, sino que los interiores también serán de tu agrado.

¡A [illegible] hurtadillas [illegible] senos. Y [illegible] muchos senos por todas partes está el hentai que les traemos en esta ocasión su título es Cleavage. Aquí la fascinación de un muchacho por los grandes pechos lo lleva a situaciones que los hombres más lujuriosos pedirían como un regalo en su cumpleaños. Pero ya no te [illegible] más y te presentamos las peripecias y lujurias de Yuto.





CLEAVAGE

AMOR POR DOS PARES DE PECHOS

Por YukiLeo

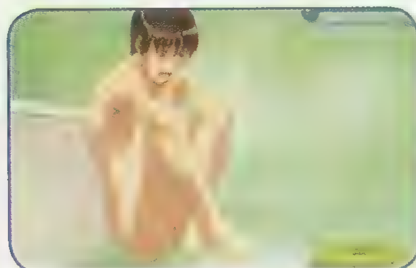
SENOS TENTADORES

Yuto Todo es un joven que va a la escuela y como cualquier muchacho de su edad se la pasa viendo escotes e imaginándose los senos a flor de piel. Sin embargo, su vida no es solamente eso, ya que hace un año perdió a su madrastra, así que se queda solo viviendo con su padre y hermanastra. Sin embargo, la pérdida de un ser querido es un dolor muy difícil de superar, sobre todo si es alguien tan especial en tu vida; y para echarle más limón a la herida, su padre se va a trabajar lejos, quedando solamente con su hermanastra Erika. Así que el pobre de Yuto se siente algo solo, ya que ella siempre lo está regañando, molestando y aparte le hace comentarios nada agradables sobre su pérdida; y no suficiente con eso, tiene que hacer todas las tareas del hogar porque Erika siempre está ocupada con las del colegio. Pero este comportamiento y comentarios lascivos por parte de ella, son porque de cierta manera está celosa por la forma en que Yuto extraña a su madre; la verdad es que ella también la extraña y se siente sola. Así que en vez de estar molestando a su pequeño hermanastro decide convivir con él de otra manera.

Y esa nueva convivencia se da una noche en casa, entonces Erika da el primer paso. Entra al baño mientras Yuto se está bañando para, según ella, tallarle la espalda, con la excusa de que está preocupada por él y quiere hacerlo feliz. Y vaya que lo consigue, porque Erika se despoja de sus prendas, dejando al descubierto su bien definidas curvas y sus grandes senos, los cuales Yuto todo el tiempo que los veía se los imaginaba desnudos; sólo que ahora ya no tendrá que imaginárselos más. Así que ella le comienza a quitar el estrés dándole a probar sus







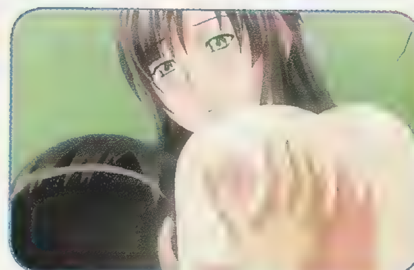




enormes y jugosos senos, seguido por un buen sexo oral y por el rose de sus senos en su miembro, hasta que Yuto saca de sí toda esa presión.

Gracias a esa nueva convivencia entre Yuto y Erika los tratos mejoran, y la chica ya no le está gritoneando a todas horas. Pero ese comportamiento lo notan dos muchachos. Uno es Kuno, quien se la pasa idolatrando y tomándole fotos a Erika a todas horas; el otro es Morikawa, quien siempre la sigue a todos lados y está enamorada de ella, que incluso está dispuesta a tener relaciones con ella para así demostrarle lo que siente por Erika. Estos dos chicos son como una peste, ya que todo el tiempo le está reclamando al pobre de Yuto por cualquier babosada, como por si Erika está enojada, o por qué no va a la escuela o si está feliz. Todo esto hace que el protagonista se envuelva en conflictos, pero de inmediato se le olvidan cuando su querida Erika lo consuela, sobre todo si es con sus senos o su boca, en cualquier lugar en donde el muchacho necesite de sus apapachos.



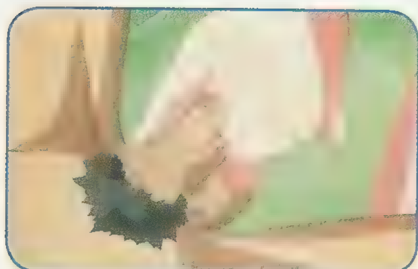


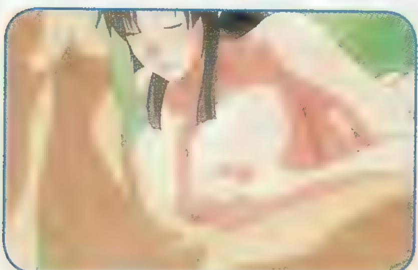




Sin embargo, las cosas no son tan dulces, sino no sería divertido, porque a pesar de que tanto Yuto como Erika son amantes, y hacen el amor cada vez que quieren y en donde les agarre la calentura, la maestra de pintura de Yuto, una mujer realmente exuberante, depravada y muy pechugona de apellido Ichinose, los descubre que hasta les toma fotos en pleno acto sexual. Esto le da una gran ventaja para aprovecharse de Yuto y de convertirlo en su juguete sexual. Y con tal de que ella no hable ni vaya con el chisme a nadie, el chico acepta, pero realmente a Yuto no le cuesta mucho, ya que esa maestra tiene una gran delantera que hace babear a cualquiera y ahora él puede disfrutar de esas delicias, así como de todo el cuerpo de Ichinose. Además de que como a ella le gusta el arte, se divierten bastante utilizando utensilios como pinceles, muñecos a escala o cualquier otra cosa que a ella se le ocurra, así como unas buenas clases de natación, todo para pasarla bien.

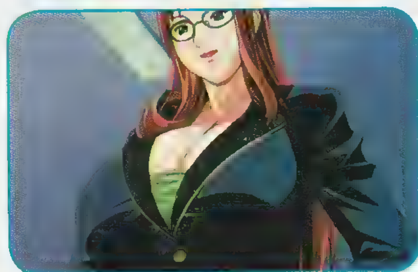
Pero como dicen: no hagas cosas buenas que parezcan malas y una vez más Yuto se mete en más problemas, porque por no decirle nada a Erika sobre el chantaje de Ichinose, y como era de esperarse, Erika descubre que le está poniendo los cuernos. Así que está dispuesto a ponerlo en evidencia, y en el momento preciso lo cacha con Ichinose, pero como toda una mujer que está enamorada, va a luchar por él y se enfrentará en una verdadera contienda contra Ichinose, quien como toda una guerrera golosa no va a dejarse vencer. Y ya que el premio es Yuto, él decide que la pelea sea con unas buenas cogidas y de ahí que gane la mejor.















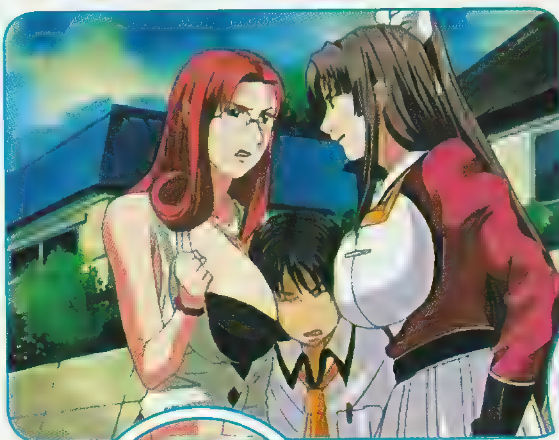


¿Quién ganará?, sin duda Yuto, porque como sea se la va a pasar de lujo. Pero para saber más sobre quién saldrá vencedora y para deleitarse con las escenas de sexo, tendrás que ver *Cleavage*.

COMENTARIOS

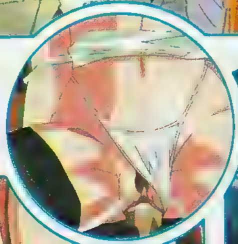
Por lo que puedes ver, *Cleavage* es un hentai muy entretenido, con una historia de amor y sexo muy tentadores. El inicio de esta historia viene de un juego para adultos de PC, que a su vez es una adaptación al anime producido por D3, el mismo que también produjo los inolvidables hentai *de Inbo* y *Discipline*. Pero también cuenta con el apoyo de Kitty Media y Media Blaster, quienes nos traen títulos que nos han dejado un recuerdo muy profundo con el famoso título de *Bible Black*. Razón suficiente como para que le eches un vistazo a las grandes figuras femeninas.

En cuanto al hentai se puede apreciar una historia sencilla, sin muchos sobresaltos, excepto las escenas de sexo, las cuales son muy buenas y divertidas, sobre todo la de la alberca, en donde Yuto e Ichinose son como unos verdaderos pececillos en apareamiento. Por otra parte, el diseño de los personajes de Akira Kano es aceptable, ya que lo que más realza son los enormes bustos de las chicas y la manera en cómo los hacen sobresalir a pesar de la ropa; sin embargo, hay ciertos detalles en cara o piernas, en donde se pierde la armonía y la proporción de los cuerpos. Aunque eres tú el que tiene la última palabra y decidirás si la ves, ya que cuenta con dos OVAS hechos en el 2006 y dirigidas por **Takashi Kondou**.













LA NOVIA HENTAI
EL ATUENDO SEXY

Por Chinpandolfo

¿Acaso existe un momento más sublime para una mujer que el día de su boda? Si acaso lo hay, seguro el día del matrimonio es uno de los más importantes en la vida de toda damita. Por eso "el gran día" la novia debe estar radiante para lucir bien ante los invitados, y sobre todo, para el novio.

Luego de la boda, el momento cumbre llega con la luna de miel, donde se da rienda suelta a todas las pasiones guardadas con antelación. En los años cincuenta, y en general en tiempos pasados, la mujer se reservaba virgen para llegar al altar y no mancillar su apellido y su figura. Por eso, la luna de miel o la noche de bodas significaban mucho para la pareja. Allí desfogaban todas sus ganas contenidas, de meses e inclusive años de noviazgo, en donde no había acción de ningún tipo.

Actualmente las cosas han cambiado mucho. Las parejas desde el noviazgo experimentan el sexo en las primeras citas, e inclusive no con una pareja sino con varias, y a veces no llegan ni a comprometerse en matrimonio.

El arquetipo o prototipo del vestido de novia, como lo conocemos en la actualidad, se remonta a la Gran Bretaña en el año 1840, cuando se produjo el enlace matrimonial entre Victoria y Alberto de Saxe-Coburg. En tan memorable instante la reina Victoria lucía un vestido de color blanco que dejó impactados a la monarquía y público en general. A partir de ese momento se estableció el color blanco como el clásico para los vestidos de novias. Además, tenía otra connotación, el blanco revelaba pureza, y la mujer que llegaba de este color al altar no tenía pecados y era pura y casta.

Antes de la boda de la reina Victoria las novias podían vestir del color que gustaran, a excepción del negro que era para funerales y el rojo que era mal visto, ya que era el color preferido por las prostitutas.

Caso contrario sucede en China, donde el vestido de novia es de color rojo, precisamente simbolizando la buena suerte.

DEL ALTAR A LA CAMA

En el hentai encontramos una gran cantidad de imágenes donde aparece la clásica novia en su momento cumbre, después de contraer nupcias, teniendo sexo con el novio o bien con otros fulanos. Los dibujantes hentai disfrutan mucho de trazar a mujeres con vestidos de novias teniendo sexo con frenesí. En gran medida se hace como una especie de burla a la institución del matrimonio y todo lo que conlleva, que no debe ser sucia, y que sobre todo, debe de ser un momento único.

DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD

Hace poco, hablando de temas de bodas y de novias, nos enteramos del curioso caso del otaku Taichi Takashita, quien pidió a los internautas que firmen una petición para entregarla al gobierno japonés, con la que pretende casarse con Haruhi, personaje de *The Melancholy of Haruhi Suzumiya*. Hasta el momento este singular sujeto ha acumulado más de 200 mil firmas y pretende llegar al millón. Desconocemos si quiere hacer una boda y vestir a Haruhi con vestido de novia, o peor aún, no sabemos si planea noche de bodas con todo y luna de miel.









HOOLIGAN

UN HENTAI DE LOS DIVERTIDOS

Por Mr. Hentai



ADVERTENCIA

El texto que vas a leer relata un pasaje de ficción. Los personajes y las situaciones a continuacion descritas son redactadas con un carácter meramente informativo. Ni la revista Hentai ni el texto alientan o incitan al lector a seguir una línea de conducta. Todos los personajes que aparecen en esta revista fueron creados por sus autores como mayores de edad.







Considerando la gran cantidad de animes hentai que se han hecho, parecería que encontrar una historia original es realmente muy, muy difícil. Pero en muchas ocasiones, tomar prestado un concepto de otro medio y darle un tinte interesante, puede resultar bastante interesante. Si bien un anime hentai es, a fin de cuentas un anime, los dos tienen lenguajes muy particulares, e incluso con todo lo que ambos tienen en común existe una serie de aspectos que los hacen muy, muy distintos.

En el ánime y el manga existe un cliché muy viejo y tremendamente gastado: la muchacha que de pronto se ve transportada a una dimensión alterna, y para poder regresar a su mundo tiene que reunir (inserte aquí un número cualquiera) de (Ahora inserte algún objeto cualquiera) que juntos son capaces de hechos de gran poder, y que uno de ellos es permitirle a la heroína regresar. Nombrar ejemplos del mismo sería tremendamente largo de lo que nos permite este texto, pero baste un botón de muestra: *InuYasha*.

Muy bien, tenemos una fórmula bien posicionada, y que sabemos que casi siempre funciona en el shoujo. En el hentai, en realidad, sólo se suele utilizar en los doujinshis, y generalmente cuando se parodia alguna serie de esta línea. Historias originales sobre esta idea, son muy pocas, y generalmente no son nada interesantes.

Hooligan es una de esas deliciosas excepciones, en más de un sentido: tras de todos esos hentai dramáticos, románticos, de terror o detectivescos, se nos presenta una comedia picaresca, género muy pocas ve-











ces explotado. La trama, como dijimos, es sólo una variante de un viejo cliché, pero lo suficientemente retocada como para hacerla interesante. Yukito es un mujeriego que no tiene ningún problema para conseguir a cualquiera de las mujeres que pretende. En una de esas ocasiones, logra seducir a Olga, una de sus parejas usuales, a pesar de que ella estaba trabajando en algo muy importante: el sistema de rayo solar. Al dejar el aparato desatendido, éste comienza a funcionar de manera errática, hasta que Yukito se encuentra transportado a un lugar desconocido, y como único acompañante una especie de conejo –de alguna forma hay que llamarlo– llamado Isao, que es quien le dice que, para poder salir de ahí, tiene que reunir los Siete Cetros Sagrados, que están en poder de distintos habitantes de ese "reino". Obviamente, para lograrlo tendrá que valerse de todos sus talentos, y dado que él es un seductor, no tenemos que pensar mucho cómo es que se va haciendo de ellos. Obviamente, como todo objeto mágico que se precie, cada uno de ellos tiene un poder específico, pero en este caso, lo mejor es no mencionar ninguno de ellos, pues parte del valor cómico de la historia es el elemento sorpresa.

Aquí encontramos otro nuevo elemento típicamente shoujo: el animal "kawaii" que acompaña a la protagonista, y que actúa como una suerte de consejero. Pero en este caso, lo kawaii se termina con la simple apariencia: es un personaje cínico, rudo y no muy agradable. Contra lo que pudiera esperarse, no es el usual pervertido que sirve como elemento cómico en muchas series por el estilo. Al parecer, en esa realidad el sexo es parte de la cotidianeidad, e Isao lo toma como tal. En cierta forma, el es realmente el espectador, pues si bien llega a interactuar con Yukito y el resto de los habitantes, realmente no llega a establecer lazos bilaterales. Él es él, y maestro de Yukito, pero él sigue siendo un misterio... cuando menos hasta el sorpresivo final.

Si bien la trama es terriblemente sencilla, resulta interesante, ya que la historia es perfectamente honesta consigo misma: no trata de justificarse, y acepta que su único objetivo es simplemente explotar la mayor cantidad posible de actos sexuales, sin tratar de buscar algún "trasfondo" o segunda lectura. Pero curiosamente, este cinismo le da mucho más valor, pues de esa forma puede uno regodearse en cada una de las escenas.

Pero tampoco le quitemos mérito: consciente o inconscientemente, es una comedia picaresca, y eso la hace también muy inusual. Aunque en ciertos momentos uno podrá disfrutar de las escenas sexuales, realmente lo que provoca es risa. No es un humor muy sofisticado, para ser francos. Se valen de gags muy básicos y directos, y la gran mayoría son chistes visuales, y un humor abiertamente sexual, que en más de una ocasión se torna demasiado crudo.

Pero también es cierto: cumple su cometido y cuando la película termina, queda uno con la satisfacción de haber pasado una hora divertida. Los súper deformes y las metáforas visuales, tan poco explotados en el hentai, aquí son bastante usuales, y no resultan fuera de lugar, e incluso enriquecen la historia, pues como no espera uno verlos en este tipo de historia, su valor humorístico se ve muy aumentado. Por otro lado, se dan el lujo de explotar el anacronismo y el sinsentido en más de una ocasión: cámaras de video y todo tipo de material











"fuera de lugar" en una dimensión "extraña" –aunque más bien emparentada con el Pais de las Maravillas"– hacen del sinsentido casi un personaje más.

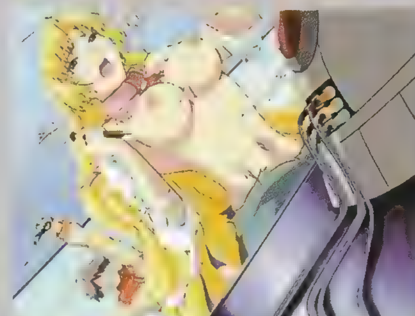
En cuanto al uso de las secuencias, éstas suelen ser algo erráticas: las escenas saltan violentamente, muchas veces sin puentes de unión entre uno y otro, de forma que la historia se percibe realmente vertiginosa, y en algunos momentos hasta surrealista. Pero, dado que como dijimos, la trama es increíblemente simple y no existen muchos elementos que seguir, estos saltos no resultan confusos, sino que más bien dejan bien claro el ritmo de la cinta y su objetivo. Los personajes, por otro lado, si bien no están muy bien definidos –parte mucho de los estereotipos– nos permiten identificarnos con ellos precisamente por esa condición. Cada uno de ellos es uno de los perfiles usuales del hentai y del manga, y por ello reconocemos a más de un personaje dentro de los mismos. De hecho, todos son parte de la vida diaria de Yukito, y el hentai no se preocupa en explicar qué es lo que hacen ahí.

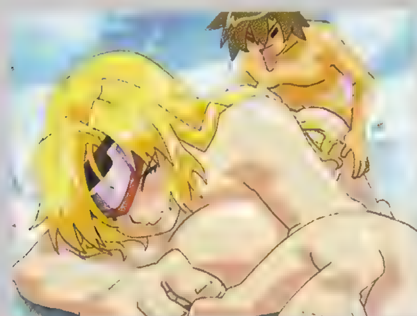
Por otro lado, cualquier aficionado del anime encontrará más de una situación usual del mismo retratada, aunque claro, con una mucho mayor carga de erotismo que la que normalmente se vería. Cualquier fan que se precie de serlo seguramente reconocerá de inmediato las referencias a *Dragon Ball Z* y *Mazinger*, por sólo mencionar una de tantas. Las "técnicas" de artes marciales aplicadas al aspecto sexual no tienen desperdicio.

Hooligan –cuyo título, en realidad nunca acaba uno explicándose, aunque bien puede ser parte de esa tendencia surrealista que caracteriza a toda la cinta– consta de dos capítulos, y si bien en la versión japonesa viene uno por cada DVD, la versión de Digital Works, que es la que lo traduce al inglés, los incluye en una sola entrega.

Si estás buscando algo que te haga pasar un buen rato, sin muchas complicaciones, pero que te permita disfrutar de algo original, ésta es tu mejor elección. Incluso, si eres un fan del shoujo o del género de las chicas mágicas, seguramente te resultará tremendamente divertida. Incluso, es posible que acabes riéndote tanto que llegues a olvidarte que lo que estás viendo es un hentai.











EL ESTUDIO GONZO HARÁ HENTAI

en tiempo de crisis...

UNA SITUACIÓN ALARMANTE

PUEDE SER UNA AGRADABLE SORPRESA





LA CRISIS Y EL ENTRETENIMIENTO PARA ADULTOS



¡SAIGADO, DEL DOUJINSHI AL MANGA!





Pues una vez más estamos ya por aquí listos para hacerte una de nuestras clásicas recomendaciones, ahora con respecto al nuevo material ecchi. Éste hace su aparición recientemente o la hizo en los pasados meses de fiestas y celebraciones, el cual sabemos, sin duda, que encontrarás interesante por varias razones seas un asiduo consumidor o no.

Mirando en esta ocasión hacia la categoría del manga (sí, ya sabes, esos libritos gruesos en blanco y negro que todos hemos visto) es bastante común a estas alturas del partido para todos aquellos compradores de hentai tener una extensa selección (en constante crecimiento) de varios artistas u autores, a los cuales en especial no dejamos de seguirles la pista afanosamente. Esperando algunas ocasiones más ansiosos que en otras, la publicación de una nueva obra con la cual deleitarnos, al mismo tiempo deseando que sea suficientemente buena como para hacerla parte permanente de nuestra colección personal.

Se pueden citar bastantes nombres, pero al menos en este momento hablaremos de un equipo con tiempo en la escena, y también un consentido de todos nosotros que es Saigado. Sin duda alguna pocas obras son tan representativas del ramo destinado a las parodias eróticas como aquellos trabajos provenientes de este grupo, cuya principal fuente de inspiración son entre muchas otras las excelentemente bien proporcionadas chicas peleadoras en la saga *King of Fighters*; cómo olvidarse de ese delicioso material dedicado a Mai Shiranui, Blue Mary, Athena o cualquier otra heroína *KOF*, hecho por **Ishoku do gen** (su dibujante principal) circulando por nuestras manos. Este tipo de historias que antes se nos han presentado como doujinshi (de los cuales te hablamos más en concreto en el número 18 de *Hentai*, incluso publicamos una lista por si planeas conseguirlos) que en definitiva han servido no sólo para darles a conocer o colocarles en el gusto del público japonés y anexas. En buena medida los ha convertido en exponentes sólidos de la historieta para adultos, por tanto, a últimas fechas la oportunidad de crear obras con personajes propios e historias independientes eran sólo cuestión de tiempo.

Bokuno Seinen Koukennin, su primer relato original, tiene ya un buen rato de haber aparecido. Ahí nos encontramos con las desventuras del joven Koichi Genda, quien ha



ido de millonario a pobre gracias a su padre, y su constante nueva tendencia es, gracias a su calenturienta mente, imaginarse sosteniendo relaciones con Mirai Hoshino, una mujer bastante mayor. Ésta (por extrañas circunstancias explicadas más adelante en la trama) ha decidido aceptarlo como inquilino, con lo que casi todo el tiempo les encontramos enfrascados en situaciones de alto contenido sexual, que aderezadas con el humor característico de los personajes de reparto y sexo al por mayor, que acostumbra Saigado, hicieron popular de inmediato a esta historia dentro y fuera de los círculos amateurs, logrando ventas sobresalientes pese a estar en formato doujinshi.

HANNA HOLIDAY´S, DULCES SUEÑOS Y NOCHES ARDIENTES

Una agradable sorpresa es justamente el último material de Saigado que se ha publicado, el cual lleva por título *Hanna Holiday´s* (*Hanasan No Kyujitsu*). Y decimos sorpresa puesto que ahora está patrocinado por una compañía bastante reconocida en eso de imprimir hentai por allá, como Action Comics. Su formato ha dejado de lado el tamaño estándar usado por los independientes, para transformarse en un manga profesional con más de 220 páginas (lo cual agradecemos, pues los doujin difícilmente tienen más de 30) y una presentación bastante buena.

¿Pero cómo va la historia? Hanna es hasta cierto punto una mujer común y corriente, de 24 años, que vive con sus padres. No hay demasiadas actividades interesantes en su vida, salvo trabajar como empleada de oficina y estudiar. Esta suerte se aplica por igual en su vida personal, pues con unos enormes lentes fondo de botella y vestida todo el tiempo en forma desgarbada, difícilmente las personas se dan cuenta de su existencia aun si está junto a ellos. La verdad es que al parecer no habrá nada nuevo bajo el sol para Hana, o al menos es lo que ella piensa.

Para colmo de males, cada día en la universidad todos los alumnos tienen que soportar





los constantes gritos y regaños de la profesora Tsukiko, quien realmente disfruta haciéndoles la vida miserable, sobre todo a ella junto con un chico nuevo recién transferido. Al término de las clases, y aunque no muy contenta con la idea, Hanna se une a varias compañeras en una gran parranda nocturna. Tras visitar muchos antros las chicas tienen la genial ocurrencia de entrar a una sex-shop. Mientras todas curiosean con los enormes vibradores, Hanna encuentra camino a los baños una máquina expendedora de fotos porno, y su sorpresa es grande cuando distingue un set completo de imágenes mostrando a su maestra sodomizada, abusada y bañada en semen. Sobra decir que al otro día le tenemos en pleno salón comparando a la chica de la foto con la maestra, para asegurarse de que sí es la misma, aunque para su mala suerte el nuevo alumno trata de quitárselas; en medio de un escándalo terminan en las manos de Tsukiko.

Cuando la tarde ha llegado, Hanna se ha decidido a ofrecer una disculpa, pero una vez en la oficina descubre al chico nuevo y a su profesora teniendo relaciones bastante rudas, comprobando que de alguna forma Tsukiko se ha convertido en su esclava sexual. No siendo muy hábil para espiar termina por ser descubierta, y lentamente acaba por pasar a formar parte de este singular juego. dejando escapar todas sus inhibiciones y descubriendo entre otras cosas que en el fondo ella misma es una exhibicionista reprimida.

Desde ese momento nuestra heroína, auxiliada por sus nuevos y pervertidos amigos, empieza a incurrir en todo tipo de conductas osadas, paseando en el metro sólo cubierta con una gabardina y abriéndola de vez en cuando para que algún hombre pueda mirar lo que hay debajo, y consiguiendo múltiples orgasmos debido a la excitación que esto le produce; vestirse de Ko-Gal y masturbarse en lugares públicos, dejar que desconocidos le propinen salvaje sexo anal al interior de un baño público, y por supuesto, unirse a tremendas orgías con Tsukiko, es la nueva afición de Hanna. Eso sí, siempre con el excelente y explícito trabajo al que nos tiene acostumbrados Saigado. Hasta ahora sólo ha salido un primer volumen, pero no dudamos de que pronto aparezcan más. La historia es bastante entretenida y ágil, logrando sacarte más de una sonrisa en varias partes así como seguro te deleita con las partes cachorras. Sin duda uno de esos mangas que se deben tener no sólo si es que gustas del trabajo realizado por este círculo de autores, sino porque por sí sólo es una muy buena opción que disfrutar.



rosario+vampireX




¡yargh!
¡ourgh!
¡iurgh!
¡¡TSUKUNEEE!!
¡Pagarás por
lo que has hecho,
maldito!!


je, je je
es inútil...

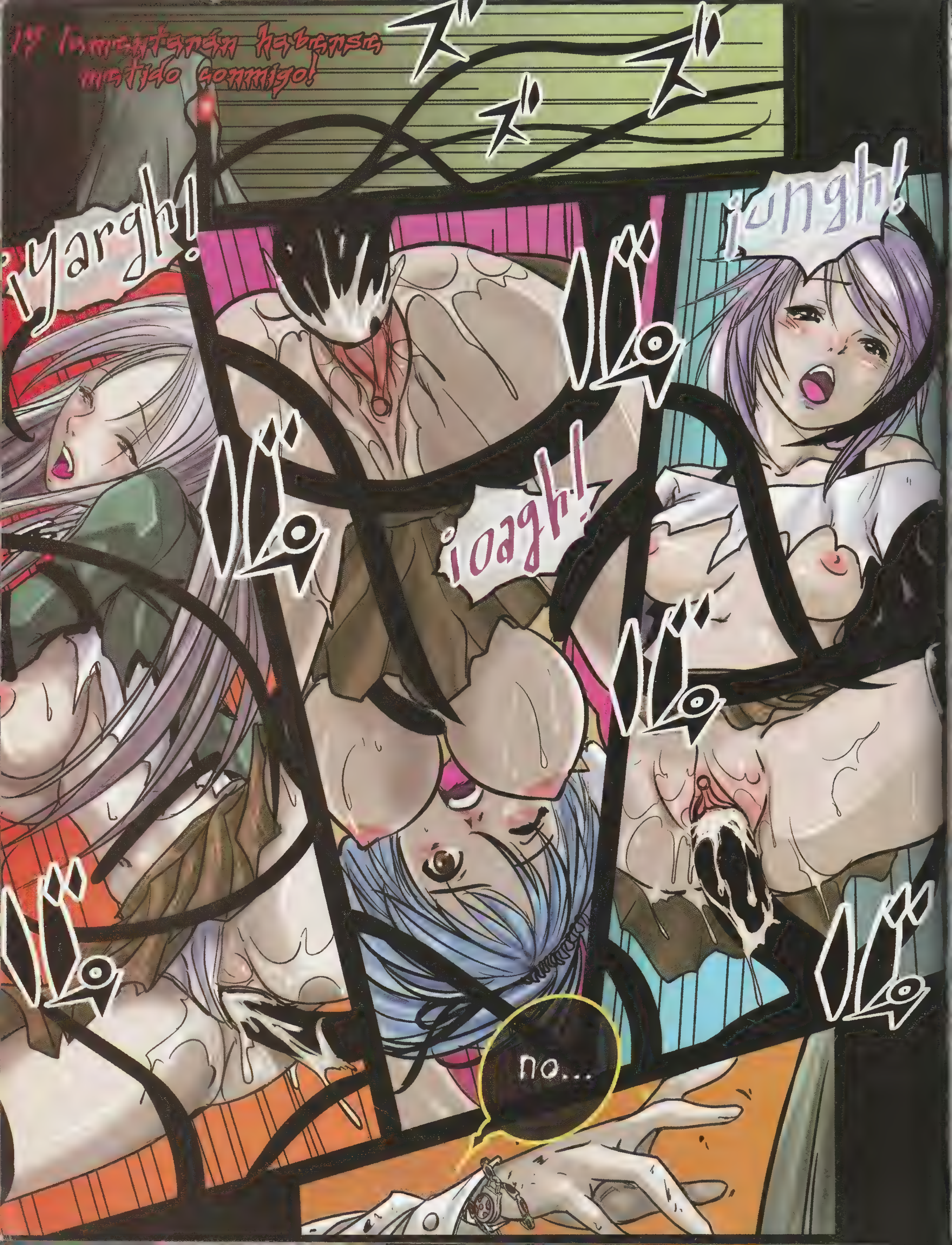
¡¿Pero qué demonios?!

¡OH!

¡Rayos!

¡¡Sus poderes no se comparan con los míos!!

JA JA JA JA


¡¡Lamentarán haberse metido conmigo!
ズ ズ ズ ズ
¡ungh!
¡oagh!
¡yargh!
no...





tú lo harás.



¡Whoa! ¡Estás bien!

GRRRRRH...

capuchuu!



CÓMO HACERLAS GOZAR

CONSEJOS ÚTILES PARA QUE SEAS INOLVIDABLE

Por YukiLeo

Al momento de estar con tu pareja en la intimidad quedan muchas dudas al aire, porque una cosa es si tu lo disfrutaste, pero otra muy diferente si ella lo gozo. Ya que no puedes estar completamente seguro de ello, en especial porque no se sabe si tu mujer tuvo un orgasmo o lo fingió; lo que da muchas dudas al respecto de si en verdad eres un bueno amante en la cama o [illegible] compañeros de colchón.

Así que para que no te quedes con el pendiente, puedes empezar a poner en práctica algunos de los consejos que a continuación te daremos, para ser que las mujeres realmente griten de placer. Empecemos:

Lo que primero que tienen que hacer, aparte de ponerse de acuerdo para tener relaciones, es siempre buscar un lugar privado en donde [illegible] de buen amante. Ahora sí, ya que están solos, hazla sentir que es única. A las mujeres les encantan las atenciones, sobre todo si v[illegible] su pareja; eso hace que [illegible]as se sientan cómodas con sigo mismas y seguras, en un ambiente de confort. Por lo que sugerimos que utilices tus mejores técnicas de seducción para el jugue[illegible] antes de tener relaciones. Como por eje[illegible] decirle cosas tiernas o cachondas, que sabes perfectamente que a tu pareja le provocan; [illegible]cer detalle en lo bien q[illegible] se ve. Porque tomen en cue[illegible]a de ustedes, una mujer tarda mucho más tiempo en arreglarse [illegible]ta, sobre todo cuando sabe que va a tener sexo con su amado. Por ello es bueno decir algún piropo, y no se enfoquen en detalles como si e[illegible]á gorda, mal depilada o algo por el estilo, porque puede que esos comentarios les [illegible]en las ganas. Así que el chiste de esto es in[illegible]entar sus deseos, no disminuirlos.

Así mientras le hablas al oído puedes compaginar esas palabras con caricias, que deben [illegible]tar presentes en todo m[illegible]mento, ya que ellos ayudan a calentar los motores, y por supuesto, no dejes de acariciarla aún después de hacer el amor. La ventaja de las caricias es que tienes un lindo cuerpo que [illegible]orrer con tus manos, por lo que no te [illegible]tamente nada, además que la piel y el tacto son muy sensibles, y al tocar ciertos puntos de [illegible] cuerpo te darás cuenta del lugar que le gusta más que le toquen, o cuál es el interruptor para ponerla caliente y cuál no lo es. Así que ve jugando con todo ello, acaricia sus pies, sus muslos, las caderas, las nalgas, la espalda, los senos, bueno, absolutamente todo su cuerpo. Inclu[illegible] vulva, por supuest[illegible] recom[illegible] dejes para el final, q[illegible] se not[illegible] [illegible] explorarla [illegible] [illegible]ansioso [illegible] [illegible] le pedirá [illegible]



Otro tipo de caricias son los besos, los cuales nunca pasan de moda y que siempre deben estar presentes en todo momento. No te limites, al fin y al cabo los besos y la saliva no se acaban. Así que ve practicando en tu brazo o con una gelatina, esos ricos besos y succionadores con los que le arrancarás el aliento. Pues un buen beso prende hasta la rama más verde, así que no te contengas. Pero bésala apasionadamente en la boca, de forma seductora en el cuello y provocadora entre sus muslos, e igualmente recorre todo su cuerpo con tu boca y aprecia cada sensación que ella tiene cuando lo haces. Ahora que no olvides encender su pasión aún más con un suculento sexo oral, hazlo como quieras, pero lámele toda la vulva con deseo, hasta hacer que ella se moje más. Pero ya basta del preámbulo, pasemos a lo que nos calienta.

A estas alturas ya debes saber lo que le agrada a tu pareja en la cama, y cómo se comporta en ella, como si le gustan las palabras tiernas o sucias, las caricias o las nalgadas; sé más agresivo, o por el contrario dulce y tierno, eso depende de cada mujer y sus gustos. Lo importante es que la incites a hacer lo que a ella le guste, sin hacer juicios de valor o criticarla, ya que a muchas mujeres les cuesta mucho decir ciertos temas de cama por la manera en que fueron educadas; así que hágala sentirse bien con sus instintos sexuales, y [illegible]ela en lo que ella te pida, sin tapujos. En eso influyen sus fantasías y las tuyas, y qué mejor que compartirlas para así llevar su excitación al máximo mientras hacen ese deseo realidad. Pero recuerda que si llegan a hacer algo extremo como ser amarrados, vendados o golpeados, tanto tú como ella deben tener el control de la situación, y saber que ninguno de los dos será dañado y que pueden parar cuando lo decidan.

Lo que tienes que hacer es prenderla, tanto como sea posible, hasta que ella ya no pueda más y te [illegible] que la penetres.

Y para ellos pueden practicar posturas que sean las que siempre utilizan y otras nuevas, como las que a los dos les gustan, pero también otras en donde la penetración es muy profunda y donde también se roce su clítoris para que la experiencia sea más intensa. Una de esas posiciones, y en donde ella tiene el control sobre el ritmo y la profundidad de la penetración, es en donde ella se sienta encima de ti, ya sea que estés acostado o sentado. Ésa es una de las posiciones idóneas para hacerla tener muchos orgasmos, ya que no solamente se frota más su clítoris, sino que además se llega al punto G, así como sus variaciones. Otra posición muy recomendable es en donde ella recuesta su espalda, dejando sus caderas en la orilla ya sea de la cama o del sillón, subiendo sus piernas abiertas en tus hombros, mientras tú en cuclillas realizas una penetración directa y profunda, así como acariciar su clítoris. Otra recomendación es la del arco, en donde ella se recuesta boca arriba, con la cadera levantada, mientras que tú de rodillas la tomas de las caderas para acomodar tu miembro dentro de su vagina. Sin duda es muy excitante, además de que también logras alcanzar el punto G. Hay una variación de esta que es casi igual, solamente que ella está completamente acostada con las piernas abiertas y elevadas, las cuales recarga en tus hombros; es realmente profunda, así que también se llama de la misma manera.

Otro que no puede quedar fuera es la del perrito, también es una postura demasiado fuerte, ya que tú tienes el control total de la profundidad y la velocidad de la penetración, elevando mucho el nivel de excitación.

Sin duda hay muchísimas más posturas que a ustedes se les ocurren, pero busquen las que más los prendan y estimulen para sacar sus orgasmos. Ello sin olvidar el contacto visual o las caricias, porque al ver a la pareja excitada hace que te prendas, y hay mujeres a las que les gusta escuchar a sus hombres, ya sean palabras o gemidos, que son indicio de que realmente lo están disfrutando.

Recuerda también que no es necesario que dures media hora o una hora, de meter y sacar, sino que ese momento sea especial para los dos. Porque una mujer no quiere a uno que dure horas sino que sepa hacerle el amor, que aunque seas un poco rudo en la cama, al mismo tiempo seas cuidadoso para no lastimarla, y sobre todo, que la haga sentir como a una mujer.

Y por si te quedaron dudas si ella lo gozó o no, lo sabrás porque siempre te pedirá más, ya que cuando algo es rico y sabroso, siempre se vuelve a antojar, como si fuera un delicioso dulce adictivo que no se puede dejar pasar. Tampoco sabrás nunca si tuvo un orgasmo o no, pero créele a través de su sonrisa, el rubor de sus mejillas, de su felicidad y de su comportamiento cariñoso que si no tuvo uno, tuvo más de tres.

Así que a ponerle duro y sabroso que a ella también le encanta hacerte gozar.







Western Girl





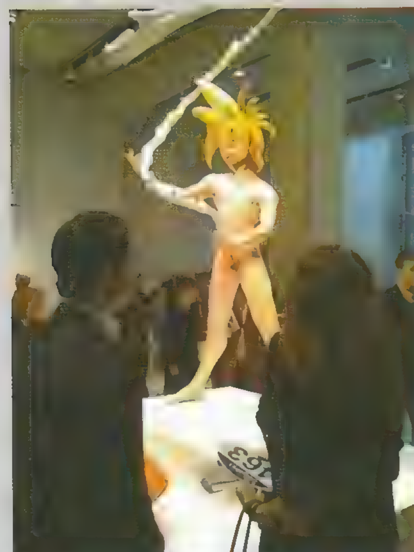












FIGURAS HENTAI
CARÍSIMAS Y DE TAMAÑO NATURAL

Cuando uno piensa que lo ha visto todo con respecto a los japoneses y el hentai, surge algo para mostrarnos que no existen límites en las formas en que puede manifestarse el gusto por este tipo de animación. No cabe duda de que por lo menos, en cuanto a los productores y consumidores de entretenimiento para adultos, aún hay cosas que pueden sorprendernos.

Pues en este caso no sabemos qué es lo más insólito del asunto, si el tamaño del producto, las características que tiene, o la cantidad de dinero que una persona fue capaz de pagar por él. Veamos por qué.

Para empezar se trata de dos figuras de gran tamaño, 2.5 m de altura, por lo cual estamos hablando de un producto que no se realiza con regularidad, y mucho menos en el hentai. Por lo tanto, estas figuras llaman muchísimo la atención, y de inmediato se convierten en una verdadera curiosidad, digna de algún millonario excéntrico y muy calenturiento.

Por si fuera poco que se trata de dos figuras hentai, el ingenio y humor del artista creador de las mismas se hace patente convirtiéndolas en objetos aún más llamativos y divertidos. La primera de ellas es la de un hombre con rasgos al más puro estilo manga, está desnudo y con una tremenda erección que culmina con una eyaculación. Esto, por supuesto, parece completamente normal si tomamos en cuenta el subgénero al que pertenece; sin embargo, el asunto no termina ahí, ya que con el semen que el personaje expulsa forma entre sus manos y sobre su cabeza un lazo de vaquero.

En cuanto a la segunda, es una chica que está saltando la cuerda. Sólo viste la parte de arriba de un bikini que deja sus pezones al descubierto, y de los cuales están saliendo dos chorros de leche, líquido con el que se forma la cuerda que la chica está saltando. Una pareja ideal, ¿no?

El costo que alcanzaron estas dos figuras es contrastante y sorprendente a la vez. La del hombre con el lazo, que fue llamada *My Lonesome Cowboy,* o en español *Mi vaquero solitario*, fue vendida en la friolera de 15 millones de dólares. La de la chica, llamada *Hiriopon*, curiosamente fue vendida en una cantidad menor pero igual de llamativa, 427,500 dólares. Pero el gran misterio de todo esto es el nombre de la persona que pago tanto dinero por tan lujurioso y poco convencional producto, pues la transacción se llevó a cabo por teléfono, en una subasta de Sotheby's, y ni si quiera se sabe si el comprador fue hombre o mujer.

El autor de estas figuras no es otro que **Takashi Murakami**, artista conocido por ser el creador de exitosas campañas publicitarias, y que recientemente fue el ilustrador a cargo de *Good Morning*, uno de los últimos trabajos del rapero *Kanye West*. De cada una de estas dos figuras sólo se produjeron tres ediciones, con diferentes colores de pelo y de ropa. Al final sólo nos queda decir: "Esto sí que es arte de verdad".




COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO
HENTAI
ESPECIAL
MR
CD
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS


COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO
ESPECIAL
HENTAI CD
MR
SÓLO MAYORES DE 18 AÑOS

APRENDE A ILUSTRAR ARTE ERÓTICO



DIBUJANDO HENTAI

PARA + DE 18

SI ERES MENOR DE EDAD
O SI EL GÉNERO DE PUBLICACIONES ERÓTICAS VA EN CONTRA DE TUS PRINCIPIOS

¡NO COMPRES ESTA REVISTA!

18 UP

AMIGO VOCEADOR

ESTA REVISTA ES EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE EDAD. DE LA MANERA MÁS ATENTA SE TE INVITA, SUPLICA Y EXIGE QUE NO LA EXHIBAS NI VENDAS A MENORES DE EDAD.

RECUERDA QUE CONSTITUYE UN DELITO.

AMIGO LECTOR

¡CUIDADO! LA REVISTA QUE TIENES EN TUS MANOS POSEE IMÁGENES Y TEXTOS TANTO DE POSES COMO DE ACTOS SEXUALES. SI ESTE TIPO DE INFORMACIÓN VA EN CONTRA DE TU CRITERIO Y PRINCIPIOS MORALES, POR FAVOR, NO LA COMPRES.

ESTA REVISTA DEBE ESTAR EMBOLSADA AL MOMENTO DE SER ADQUIRIDA, DE LO CONTRARIO, POR FAVOR, REGRÉSALA A TU DISTRIBUIDOR.

TÚ TIENES LA LIBERTAD DE COMPRAR O NO ESTA REVISTA.